YMAR JAME CAGUING

(Direttore d'Orchestra)

Uno dei talenti piu' interessanti della propria generazione, Ymar Jame Caguing, gia' allievo del noto pianista Gianni Maria Ferrini, consolida la propria preparazione musicale nel ruolo di Direttore d'Orchestra presso il Conservatorio di S. Cecilia a Roma sotto la guida del Mo. Dario Lucantoni e in direzione di coro presso la Fondazione Guido D'Arezzo continuando a completare il proprio percorso in qualita' di allievo di Direttori di fama internazionale: Donato Renzetti, Gyorgy Gyorivanyi Rath, Lorenzo Donati, Gary Graden.

Il suo repertorio spazia dalle grandi opere del periodo classico fino alle piu' belle pagine della musica contemporanea che lo hanno sovente visto alla direzione di composizioni contemporanee in Premiere Europea valorizzando in particolar modo la sua esperienza alla guida di formazioni sinfoniche, orchestre da camera e ensembles vocali, sia nell'ambito di serie concertistiche, sia nell'ambito di Festivals.

Nel Luglio 2021 e 2022 e' invitato presso la Fondazione Internazionale D'Arte di Montepulciano.
Tra l'Agosto 2023 e il Gennaio 2024 e' invitato presso il Royal College of Music di Stoccolma.
Nel Novembre 2022 appare presso il Teatro Grande di Brescia ove dirige in Premiere Italiana un'opera di Mauro Montalbetti.

Nel Gennaio 2024 dirige la Gavle Symphony Orchestra in Svezia.
Nell'Ottobre 2024, affianca in qualita' di Assistente, la compositrice e Direttrice d'Orchestra Lera Auerbach presso il Teatro Vittorio Emanuele di Messina con un programma basato su: 'Concerto no. 2 per pianoforte e orchestra' di S. Rachmaninoff con solista Olga Kern, M. Mussorgsky: 'Una Notte sul Monte Calvo' e P.I. Tchaikovsky: 'Sinfonia no. 6'.

Proseguendo nel corso della stagione '24/'25 ricopre il ruolo di assistente del Mo. Donato Renzetti nella produzione di 'Carmen' presso il Teatro Carlo Felice di Genova e debutta alla guida della Kammerensemblen in Svezia, gruppo specializzato in musica contemporanea,

Nel Novembre 2025 prepara l'Orchestra Sinfonica 'Fontane di Roma' in occasione del Concerto di Gala organizzato in collaborazione con il celebre tenore Placido Domingo e la nota soprano Pretty Yende.

Nella stagione 25/26 ricopre nuovamente il ruolo di assistente del Mo. Donato Renzetti nella produzione della “Bohème” di Puccini presso il Teatro Carlo Felice di Genova.

Nella stagione 2026/2027 debutterà alla guida della Stuttgart Philharmonic Orchestra con il violino solista Simon Zhu (Premio Paganini 2023), esibendosi a Stoccarda e in Italia per la stagione della GOG al Teatro Carlo Felice di Genova e al Teatro Comunale Freni-Pavarotti di Modena.